

L'EXPO

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (en l'occurrence ici, la SACD).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

SYNOPSIS

L'exposition de peinture d'une artiste locale... Les gens que l'on y rencontre, sont plutôt pittoresques... et les sujets de discussions ne sont pas forcément les tableaux. Encore un sketch où l'on en voit de toutes les couleurs...

DURÉE

Une vingtaine de minutes.

AUTEUR

JEAN-LOUIS BOUZOU

7 Boulevard Frédéric MISTRAL

83400 HYÈRES

Site Web : www.bouzoutheatre.com

Courriel : [jbouzou\[at\]hotmail.com](mailto:jbouzou[at]hotmail.com)

Tél. : 06.52.28.18.35

PERSONNAGES

Distribution : 3H/4F et quelques figurants :

- **L'ADJOINT À LA CULTURE** : Homme la trentaine ou quarantaine ;
- **JULIE** : la trentaine. Amie de Masha ;
- **MARTINE** : la trentaine. Artiste jalouse et un peu aigrie ;
- **MARINETTE** : la trentaine. Rondouillette ou bien ronde ; pas très distinguée ;
- **MASHA DÉRANJAY** : artiste-peintre ; un rien gothique ; volente contenue ;
- **MAURICE** : journaliste, la soixantaine, affable, un peu sourd (il porte un sonotone) ;
- **MR REGANOIS** : La trentaine ou plus ; juste un rôle de figurant ;
- **FIGURANT(E)S** : Plusieurs, si possible, pour garnir le buffet dans le fond du décor.

DÉCOR

Au fond, trois tableaux accrochés à hauteur d'homme... Les tableaux sont peints dans des tons très sombres... Sur l'un, la tête d'un homme pendu, avec yeux exorbités et langue pendante ... Sur l'autre, un homme en train d'étrangler une femme.... Sur le dernier, une tête de veau sanguinolente, avec la langue dehors et du persil dans les narines et les oreilles...

En dessous des tableaux, une table avec nappe en papier, assiettes en papier remplies de cacahuètes, chips et autres amuse-gueules... Diverses bouteilles (sodas, alcools, eau) ainsi que des gobelets en plastique sont posés sur la table...

COSTUMES

- **L'ADJOINT À LA CULTURE** : costume, cravate ;
- **JULIE** : robe et sac à main ;
- **MARTINE** : robe et sac à main ;
- **MARINETTE** : robe serrée et un peu courte, montrant son embonpoint ;
- **MASHA DÉRANJAY** : habillée de noir ; une robe de soirée du genre de Barbara ou Morticia (La famille Adams) ; une étole blanche très légère ; un bracelet clouté à un poignet ;
- **MAURICE** : imperméable chiffonné, lunettes ;
- **MR RÉGANOIS** : costume avec nœud papillon.

ACCESSOIRES

- Trois tableaux (ou affiches) ;
- Tout le nécessaire pour un buffet (nappe en papier, assiettes en cartons, bouteilles, chips, cacahuètes, etc.) ;
- En fond sonore, léger, un enregistrement d'ambiance de foule (brouhaha).
- Un pupitre ;
- Un cahier ;
- Un appareil de photo compact (pour le personnage de Maurice) ;
- Un faux sonotone, une oreillette (pour le personnage de Maurice).

TEXTE

LUMIÈRE

Adossés à la table du buffet, se trouvent Julie, Martine, Marinette, et les figurants (Julie et Martine sont séparées de Marinette par des figurants).

Au premier plan, l'adjoint à la culture est devant un pupitre où se trouve un cahier... Il termine son discours ...

L'ADJOINT À LA CULTURE : - Et pour conclure, je dirais combien nous sommes heureux d'accueillir en cet endroit mythique et idyllique... *(En levant le doigt.)* que la municipalité actuelle a su sauvegarder et rénover... dans un style alliant classicisme et modernisme... les œuvres ô combien lumineuses, joyeuses et vivantes de Masha Déranjay, notre artiste locale... qui est un véritable phare pour notre magnifique village de Coupefigue-les-trois-pelés... *(Avec emphase, en levant les deux mains.)* Mais maintenant, mes chers amis, il n'est plus l'heure de discourir... Aussi, je vous invite à contempler les œuvres uniques et incroyables de Masha... et déclare l'exposition : « Mort Imminente » officiellement ouverte... Excellente soirée à tous !...

Les comédiens et figurants près du buffet, applaudissent.

L'adjoint à la culture salue le public, prend le pupitre avec le cahier d'une main, se retourne vers le buffet, salue les personnes... puis sort côté jardin...

Aussitôt, les comédiens et figurants près du buffet se retournent vers la table du buffet... se poussent, se battent presque pour se servir à boire et à manger... dans un gros brouhaha...

Martine et Julie se détachent finalement du groupe et s'avancent vers le public... Julie tient une assiette de cacahuètes...

JULIE : - Ah ! Les sauvages... C'est là où l'on voit combien le peuple a soif et faim de culture... *(Tendant l'assiette à Martine.)* Tu en veux ?...

Martine secoue la tête négativement... Elle a l'air contrarié...

MARTINE : - *(Un peu énervée.)* Uniques et incroyables... Il a raison l'adjoint à la culture... « Uniques » ! Heureusement pour nous tous qu'elles sont uniques, ces toiles... Y a vraiment de quoi se flinguer après avoir vu ça... Quant à « incroyables », ça c'est certain que pour ma part, je n'en crois pas mes yeux... C'est vraiment trop nul !...

JULIE : - *(Moqueuse.)* Martine ! Tu dis ça parce que t'es jalouse... et que ton travail n'a pas été retenu pour les expositions de cette année...

MARTINE : - (*Méprisante et condescendante.*) Et je m'en réjouis... Quand je vois ces horreurs... Je n'aurais pas voulu que l'on m'associe à des gens comme Masha... parce que moi, je suis...

JULIE : - (*Moqueuse.*) Unique et Incroyable ?!...

MARTINE : - (*Faisant semblant de donner un coup de coude à Julie.*) Arrête !... Différente... Parce que je suis dif-fé-rente... Ce que je peins est dif-fé-rent...

JULIE : - (*Moqueuse.*) C'est certain que des tableaux de bouquets de fleurs... et des paysages avec des ruines, on ne voit pas ça tous les jours...

MARTINE : - (*Irritée... montrant avec son doigt, les tableaux de Masha.*) Ah ! Tu préfères ces horreurs, toi ?...

JULIE : - Eh bien, écoute !... Franchement, je trouve qu'il y a une vraie recherche... C'est original... ça ne court pas les rues... (*Riant.*) Voilà une belle collection de natures mortes...

MARTINE : - Et tu achèterais ça, toi ?... Tu mettrais ça dans ton salon ?...

JULIE : - (*Perplexe.*) Euh ! Dans mon salon, peut-être pas...

MARTINE : - Moi, je dis que la place des tableaux de Masha, est aux pompes funèbres... en prison... ou alors dans des maisons de retraites... Ça aiderait les vieux, à mourir beaucoup plus vite...

JULIE : - Il y a des fois où je ne te comprends pas, Martine... Toi qui pourtant as fait les Beaux-Arts, tu sembles croire que l'art se doit d'être obligatoirement beau...

MARTINE : - Eh bien ! Quand même un minimum, non ?!... Sincèrement... moi, quinze jours avec les tableaux de Masha et (*Montrant du doigt le tableau du pendu.*) je finis comme son modèle...

JULIE : - (*Abaissant le doigt de Martine.*) On t'a jamais appris que c'est pas bien de montrer du doigt...

MARTINE : - (*Énervée, agitant ses mains.*) Bon ! Écoute ! Changeons de sujet... Je sens qu'on va se disputer... (*Regardant côté jardin avec un air de coquine.*) Dis donc, au fait, il est pas mal du tout, l'adjoint à la culture....

JULIE : - (*Haussant les épaules.*) Oui ! Pour celles qui aiment les veaux, sûrement !... Personnellement, je ne le trouve pas très cultivé...

MARTINE : - S'il n'est pas cultivé... que fait-il à la culture ?...

JULIE : - Son oncle est maire...

MARTINE : - (*Étonnée.*) Son oncle est mère ?... Qu'est-ce que tu racontes ?... Comment son oncle peut-il être mère ?...

JULIE : - (*Haussant le ton et articulant.*) SON ON-CLE EST LE MAI-RE...

MARTINE : - (*Éclatant de rire.*) Ah ! D'accord... Et il est de quel parti?...

JULIE : - Du sien, surtout !... Tout comme son oncle...

MARTINE : - Non ! Sérieusement ?...

JULIE : - Ils font partie de l'Union de la Mafia Présidentielle... Tout le monde sait qu'avec eux, la politique est toujours... une affaire de famille...

MARTINE : - En tous cas, son discours était bien...

JULIE : - Ca se voit que tu ne vas pas à beaucoup d'expositions...

MARTINE : - (*Suffisante.*) C'est vrai ! En général, je n'assiste qu'aux miennes... Il n'y a que là où je ne sois pas déçue...

JULIE : - Son discours, il l'a bien amorti... C'est toujours le même... Il en est même pas l'auteur... Il l'a piqué à son prédécesseur...

MARTINE : - C'était qui son prédécesseur ?...

MARTINE : - Son frère... et depuis, il se contente de faire des copier-coller... en changeant simplement le nom de l'artiste...

Près du buffet, Marinette, à côté d'une assiette pleine de chips et de cacahuètes dans laquelle elle picore, fait un signe à Julie avec le gobelet en plastique qu'elle tient dans une main... Julie lui répond en souriant et en faisant un petit signe de la main...

MARTINE : - C'est qui ?...

JULIE : - C'est Marinette... Une vraie pique-assiette, celle-là !...

MARTINE : - T'as vu la platée qu'elle s'est mise ?...

Près du buffet, Marinette, toujours en train de manger, se ressert à boire...

JULIE : - Oh ! Mais ça, c'est rien... C'est juste pour commencer... Elle engloutit trois ou quatre assiettes comme celle-là, dans la soirée...

MARTINE : - (*Moqueuse.*) Ça se voit, d'ailleurs... Si elle tombe, elle roule...

Marinette avec la bouche encore pleine de chips, leur sourit... Julie lui répond, cette fois-ci, par un sourire forcé...

JULIE : - (*En souriant.*) Mais oui, je t'ai vu, gros parasite !...

MARTINE : - C'est le genre de fille qu'on remarque lorsqu'elle n'est pas là... Il doit y avoir des restes...

JULIE : - Tu rêves Martine !... (*Agacée.*) Le problème, c'est qu'elle est toujours là... Elle écume TOUTES les expositions à 50 km à la ronde...

MARTINE : - Oh ! Tu plaisantes ?...

JULIE : - Pas du tout !... Elle note dans son agenda, TOUTES les soirées culturelles... La seule chance de lui échapper, c'est qu'il y ait deux expos, la même soirée... et encore...

MARTINE : - Et encore ?!... Elle n'a pas le don d'ubiquité, tout de même ?!...

JULIE : - Ben ! Disons qu'il y a intérêt que les expos ne soient pas dans le même coin... parce que dès qu'elle a descendu le buffet de la première expo... elle vient à la seconde... C'est un vrai Pac-Man, celle-là !... Enfin ! Une vraie Pac-Woman...

MARTINE : - (*Grimaçant de dégoût en regardant Marinette, qui près du buffet, avale des bouchées entières de chips.*) Mais c'est l'Attila des buffets, cette fille-là !...

JULIE : - (*Moqueuse.*) Tu vois, Martine ! Toi qui te plains toujours...L'art peut nourrir son homme... enfin sa femme...

MARTINE : - Oui ! Avec elle, l'art fait même du lard... Mais comment se fait-il qu'elle soit encore invitée à des vernissages ?...

JULIE : - Ah ! Mais elle n'est pas invitée... C'est bien là, tout le problème... Elle s'invite toute seule... D'ailleurs quand tu lui demandes... elle te dit toujours qu'elle passait par hasard... qu'elle a vu de la lumière... et bla-bla-bla ...

MARTINE : - C'est une marrante...

JULIE : - Tu l'as dit, bouffi !...

Marinette, avec son assiette dans une main et un gobelet dans l'autre, se dirige vers les filles...

MARTINE : - En parlant de bouffie, la voilà qui arrive...

MARINETTE : - Bonsoir...

JULIE : - (*Souriante.*) Bonsoir Marinette !... Tu ne connais pas Martine ?!...

MARTINE : - Bonsoir...

MARINETTE : - Bonsoir, Martine !... Je ne vous serre pas la main... (*Montrant sa platée de chips et de cacahuète et son gobelet en plastique.*) les miennes sont un peu prises... Et puis comme en plus, ils ont oublié de mettre des serviettes en papier... elles sont un peu poisseuses...

MARTINE : - (*Avec une légère grimace de dégoût.*) Il n'y a pas de mal...Pas de serviettes en papier, au buffet ?!... Tout fout le camp à notre époque... Il est vraiment dur de trouver du bon personnel de nos jours...

MARINETTE : - (*Secouant la tête.*) À qui le dites-vous !... J'ai dû renvoyer ma bonne, cette semaine...

MARTINE : - (*Intriguée.*) Ah ! Bon ?!... Pourquoi ?...

MARINETTE : - Elle se servait dans le frigo...

MARTINE : - (*Moqueuse.*) Incroyable, le nombre de pique-assiettes qu'il y a, de nos jours...

JULIE : - Alors Marinette, tu es venue avec qui ?...

MARINETTE : - Avec personne... J'ai vu de la lumière, en passant... alors, j'ai fait ma curieuse ...

JULIE : - Comment as-tu trouvé le discours de l'adjoint à la culture...

MARINETTE : - Hou ! Là ! Trop long à mon goût... J'ai failli mourir d'inanition... Mon ventre commencer à gargouiller...

MARTINE : - Et l'exposition... Vous aimez ?...

MARINETTE : - Le buffet n'est pas terrible... La dernière fois, au moins, ils avaient fait preuve d'originalité... Il y avait des tacos ... succulents...

JULIE : - (*Moqueuse.*) C'est vrai qu'une exposition sans un buffet qui se respecte... c'est pas vraiment une exposition...

MARTINE : - Non ! Mais les toiles... Vous en pensez quoi ?....

Marinette en se retournant rapidement pour regarder les toiles, fait tomber par terre son assiette et son gobelet... les filles s'écartent...

MARINETTE : - (*Regardant par terre.*) Oh ! Zuuuut !...

Marinette s'abaisse pour ramasser l'assiette dans laquelle elle remet quelques cacahuètes et le gobelet...puis se relève en regardant les toiles...

Houu ! C'est lugubre, ça !...

MARTINE : - *(Contente.)* Ah ! Je ne vous le fais pas dire... Tu vois, Julie !...Marinette est aussi de mon avis...

MARINETTE : - *(Regardant toujours les toiles, tout en prenant dans son assiette une poignée de cacahuètes et mangeant.)* Ça me couperait presque l'appétit...

JULIE : - Avec tout le respect que je dois à Marinette... La peinture n'est pas vraiment son domaine de prédilection... *(En aparté.)* Elle, c'est plutôt les amuse-gueules ...

MARTINE : - *(Insistant.)* Marinette !... Vous ne préféreriez pas des toiles de bouquets de fleurs, vous aussi ?...

MARINETTE : - Moi ! Ce que je préférerais... Ce sont de belles natures mortes... avec de la nourriture...

Julie fait un signe avec sa main, paume vers le haut, en souriant à Martine pour dire « Tu vois ! »...

(Réveuse... les yeux au ciel.) Un beau melon, des pommes près d'une soupière fumante... sur une petite nappe à carreaux rouges et blancs... Et pourquoi pas une toile qui représenterait le buffet d'un vernissage... *(Enthousiaste.)* Voilà un sujet original qui n'a jamais été peint...Les artistes de nos jours n'ont vraiment pas beaucoup d'inspiration...

JULIE : - *(En aparté au public.)* En tous cas, elle... elle a une sacrée aspiration... *(À Marinette.)* La faim te fait divaguer, Marinette....

MARINETTE : - *(Regardant son assiette vide à présent.)* Oui ! Tu as raison... Je vais vous laisser les filles... Ce n'est pas que je m'ennuie... mais je n'ai pas beaucoup mangé à midi... Je vais retourner grignoter quelques chips...

JULIE : - Tiens, Marinette ! *(Lui donnant son assiette où il y a encore des cacahuètes.)* Tu peux rapporter la mienne aussi, s'il te plaît ?...

MARINETTE : - *(Empilant l'assiette de Julie sur la sienne... et disant sur un ton désolé.)* Mais vous ne l'avez pas terminée...

JULIE ET MARTINE : - *(En chœur.)* On n'a pas très faim...

MARINETTE : - (*Presque en colère.*) Mais, c'est péché de gâcher... (*Marinette se gave avec les dernières cacahuètes de Julie... parlant la bouche pleine et postillonnant.*) À plus tard, alors les filles... Moi, je serais près du buffet...

JULIE ET MARIE : - (*En chœur.*) Oui ! Oui !... On sait...

Julie et Martine lui font un petit signe de la main... et la regarde s'en retourner vers le buffet... où après avoir posé les assiettes, elle se ressert une grosse platée de chips et un coup à boire....

MARTINE : - (*Les yeux au ciel.*) Ho ! Le boulet...

JULIE : - Tu vois... Je t'avais pas menti ?...

MARTINE : - Ah ! C'est vraiment un cas, celle-là...

JULIE : - Oui !... Je n'aurais pas dû te la présenter...

MARTINE : - Mais pourquoi ?...

JULIE : - Parce qu'elle gagne beaucoup à ne pas être connue...

Julie et Martine éclatent de rire...

[...]

EXTRAIT DE « L'EXPO »

Tous droits réservés © **Jean-Louis Bouzou**

Site Web : <http://www.bouzoutheatre.com/>

Courriel : [jbouzou\[at\]hotmail.com](mailto:jbouzou[at]hotmail.com)

Vous pouvez demander l'autorisation (SACD et Auteur) de jouer ce texte, [ici](#).