

COLOC SCOPIE

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur auprès de l'organisme qui gère ses droits - en l'occurrence, ici : la SACD.

La SACD peut faire interdire la représentation le soir même, si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (ainsi que leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation, la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles, entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe ainsi pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

SYNOPSIS

Une jeune femme, lassée par l'attitude désinvolte et égoïste de son colocataire, fait une petite mise au point...

DURÉE

Huit à dix minutes - suivant la mise en scène.

AUTEUR

JEAN-LOUIS BOUZOU

7 Boulevard Frédéric MISTRAL

83400 HYÈRES

Tél. : 06.52.28.18.35

Courriel : [jbouzou\[at\]hotmail.com](mailto:jbouzou[at]hotmail.com)

Site : www.bouzoutheatre.com

COSTUME

Peignoir ;

Pantoufles bébêtes (singes petits chiens, pingouins, etc.).

EFFETS AUDIO

- Cri féminin de terreur ;
- Sonneries, coups à la porte, foule avec des cris et des rires.

PERSONNAGE

(Distribution : 1F)

ELLE : Jeune femme de 20-30 ans. En général, elle est plutôt introvertie mais à ce moment-là, la goutte a fait déborder le vase et même si elle semble fatiguée, elle est très énervée, ironique.

REMARQUE

Ce sketch est fait pour s'intégrer dans un *one woman show*.

TEXTE

Effet audio : cri féminin de terreur...

LUMIERE

On découvre la comédienne, de trois-quarts face au public... avec son visage, légèrement côté cour... Elle a les cheveux mouillés et en pétard, est vêtue d'un peignoir - dont elle en train de nouer la ceinture - et chaussée de pantoufles bébêtes (singes petits chiens, pingouins, etc.)...

Elle s'adresse à un interlocuteur, côté cour... Elle semble fatiguée et énervée... Par moment, elle tape nerveusement, du pied droit...

ELLE : (Décidée, avec un geste de la main.) Écoute, Ludo ! Ça fait six mois qu'on est en coloc et, là franchement, ça ne le fait plus... du tout ! Du tout !!! **(Criant.)** Pourquoi je suis stressée ?... Eh bien ! Peut-être parce que je viens de prendre la douche la plus courte de ma vie... Une seconde et demi !... Le cri que tu as entendu ?! **(Criant.)** AAAAAAAAAAAAAH !!!... **(Sur un ton doux.)** C'était comme ça ?... Alors, oui ! C'était bien moi... **(Secouant la tête.)** J'ai réveillé Noémie, Caroline et Sarah... **(Enervée.)** Ah ! Parce qu'en plus, après avoir vidé le ballon d'eau chaude, vous vous êtes recouchés ?!... Vous avez eu une nuit agitée ?!... Oui ! Moi aussi... Pourtant vous avez été discret ?!... **(Ironique.)** Oui, bien sûr !... J'ai juste cru qu'il y avait un tremblement de terre... j'ai couru me réfugier sous une table ... ensuite une de tes copines m'a rappelé mon enfance !... Pourquoi ? Eh bien parce que j'ai revécu le jour du cochon chez mes grands-parents... **(En aparté au public, sur un ton sérieux.)**

Le jour du cochon qui est aussi **(En faisant avec le pouce, mine de s'égorger, langue sortie...)** le jour du saigneur... C'est Noémie ?!... Ah ! Ben, dis donc !... Elle cache pas sa joie, celle-là !... Si je l'ai entendue... Ah, ben, je crois que tout le pathé de maison l'a entendu... Enfin ! Puisqu'on en est à parler de tes cochonnes... **(Se reprenant.)** Enfin, tes copines... Vu qu'elles squattent de longue, la douche... elles pourraient pas un peu la nettoyer, aussi ?... Pourquoi ?!... Parce que je ne sais pas si c'est l'automne mais... avec tous les poils pubiens que j'ai trouvé ce matin, j'ai de quoi te faire une moumoute... ou refaire le pubis d'une portugaise imberbe !... Comment ?... Tu vas leur demander de se raser le minou ?!... Ah ! Ben, c'est une idée au poil, mon Ludo !...

(Découragée.) Tu vois, Ludo... je devrais pas avoir à te dire, tout ça... C'est déjà écrit dans le règlement intérieur que je t'ai communiqué... Oui ! À ton arrivée... Tu l'as pas lu... Pourquoi ?... **(Étonnée.)** Tu plaisantes ou quoi, y a que 252 pages... Oui ! Recto, verso !... Et alors ! C'est pas la mer à boire, non ?!...

Ah oui ! Autre chose... **(Énervée mais contenue, avec un geste de précision.)** JE T'EN PRIE !... Arrête de mettre des petits bouts de papier avec le nom de tes copines, et leur description intime, sur mon cactus... Comment ?... Elles sont trop nombreuses... C'est pour t'y retrouver ?!... **(En colère.)** Ouais ! ben, je m'en fous !... Mon cactus, c'est pas un ARBRE A POUFS, hein ?!... Et avec tes conneries, il voit plus le jour, il dépérit... Et puisqu'on en est à parler des plantes... ça serait sympa aussi d'arrêter de planter vos mégots dans les vases... Non ! Ludo ! Ça fera pas pousser des cigarettes !!!... **(Poings sur les hanches.)** Du coup, j'ai dû rentrer le yucca dans ma chambre... et maintenant, pour le désintoxiquer, je dois le patcher trois fois par jour...

EXTRAIT DE « COLOC SCOPIE »

Tous droits réservés © **Jean-Louis Bouzou**

Site Web : <http://www.bouzoutheatre.com/>

Courriel : [jbouzou\[at\]hotmail.com](mailto:jbouzou[at]hotmail.com)

Si vous souhaitez représenter ce texte, vous pouvez demander l'autorisation (SACD et Auteur) de jouer ce texte, [ici](#).